

ISTITUTO COMPRENSIVO DI POLESSELLA

Anno scolastico 2009-2010

PROGETTO DI EDUCAZIONE DELLA LETTURA

*“La poesia è l'impossibile
reso possibile.*

*Arpa che invece di corde
ha cuori e fiamme.”*

(Federico Garcia Lorca)

Premessa

Perché programmare un progetto dedicato alla lettura, che è già largamente praticata tra le attività curricolari? E perché un progetto di educazione alla lettura di Istituto?

Per quanto riguarda il primo quesito, lo scopo del progetto è quello di riuscire a ricavare degli spazi e dei tempi in cui la lettura abbia la possibilità di essere praticata liberamente, in cui appaia svincolata dai compiti scolastici per diventare esperienza cognitiva ed emotiva, coinvolgente e gratificante. Perché tale esperienza si realizzi è indispensabile suscitare il piacere della lettura che è, innanzitutto, il piacere di sentirsi raccontare delle storie. La cosiddetta “lettura sensuale” è un piacere molto antico, oggi, però, soddisfatto soprattutto dalle storie della televisione e del cinema. Sarà forse arduo competere con tali potenti mezzi, ma è importante aiutare gli studenti a recuperare il rapporto attivo e personale con il libro. Per questo, come suggeriva Rodari, sarà bene costruire situazioni creative, più che esercizi: permettere ai ragazzi di non finire o cambiare il libro, programmare l'ascolto ad alta voce di testi letti dall'insegnante, creare momenti e aree di lavoro alternativi, allestendo uno spazio lettura più libero rispetto all'ambiente scolastico (ad esempio disponendo sedie o cuscini in cerchio per favorire la comunicazione e la circolazione delle emozioni).

Accanto alla lettura “sensuale”, è bene suscitare anche il piacere di apprendere i meccanismi costruttivi del testo, al fine di creare lettori non solo affascinati, ma anche consapevoli e maturi. Un obiettivo che si perseguirà coniugando sapori e sorprese (sfera emotiva) con tecniche ed esercizi (sfera cognitiva) per acquisire e conservare il piacere della parola letta e delle miriadi di storie e situazioni che il loro intreccio può dare. In questo senso, l'incontro con un autore (di cui non si siano necessariamente letti i libri) consentirà agli studenti sia di vivere l'emozione di conoscere uno scrittore (di là da qualunque enfasi mitizzante), sia di interrogarsi e confrontarsi con l'affascinante mestiere di chi scrive, le sue tecniche e i suoi trucchi.

Circa l'importanza di continuare un progetto di Istituto, prioritaria è la necessità di mettere insieme le esperienze per arricchire la pratica didattica; solo condividendo un progetto e la sua programmazione è possibile creare continuità vera tra le diverse classi e tra i diversi ordini di scuola (primaria e secondaria di primo grado). Infine, mettendo insieme le risorse, è possibile, pur nella semplicità delle proposte, programmare qualche attività un po' più corposa, che coinvolga quanti più alunni del nostro Istituto.

In questo anno scolastico si è deciso di orientare l'attività in un percorso di lettura e scrittura poetica, perché non di rado alla poesia si lascia un ruolo marginale non tanto nel nostro lavoro e nella nostra didattica, quanto nel ruolo che la poesia può assumere nello sviluppare coscienza linguistica, creatività,

percezioni semantiche e tanto altro. Ci piacerebbe fare nostra, invece l'osservazione di D. Bisutti per cui "la poesia salva la vita", in quanto la poesia è osservazione, memoria, sogno, emozione, libertà, identità.

In una società in cui le parole perdono "colore e sapore" è importante offrire a bambini e preadolescenti il modo per riappropriarsene, per imparare a comprenderle, a usarle, a non averne timore.

Finalità

1. far emergere, promuovere e sviluppare il gusto della lettura della poesia, anche attraverso l'ascolto
2. avvicinare il bambino e il ragazzo al testo poetico.
3. aiutarlo a passare dalla lettura passiva ad una lettura attiva
4. aiutarlo a scoprire le diverse tipologie di poesie
5. sviluppare la capacità di scoprire il valore della parola sia sul piano fonetico, sia sul piano semantico
6. favorire i modi di fruizione dei canali di accesso al libro sia tradizionali (librerie e biblioteche), sia innovativi (cataloghi on line, sistema SBP e SBN).

Destinatari

I destinatari del progetto sono tutti gli alunni delle scuole primarie e secondarie di I grado dell'Istituto. Le attività saranno diverse a seconda della fascia d'età e saranno sviluppate parallelamente in ciascun plesso; sono previsti anche momenti di incontro, confronto, collaborazione tra classi parallele di plessi diversi.

CLASSI I - IV SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi

1. Sviluppare il piacere all'ascolto, alla lettura e alla produzione di poesie.
2. Fare emergere il potere delle parole, delle immagini per rafforzare la possibilità di esprimere se stessi e il proprio mondo.
3. Creare un clima positivo nelle classi per favorire la collaborazione, la stima, il rispetto degli altri e di sé.
4. Creare interesse, curiosità, ricerca per le parole attraverso l'operatività.
5. Migliorare la tecnica della lettura a voce alta, ampliare la competenza lessicale, arricchire il lessico.
6. Attivare la conversazione favorendo atteggiamenti di ascolto/conoscenza e di relazione positiva nei confronti degli altri.

Attività

Attività di lettura ad alta voce di testi adeguati alle capacità delle singole classi.

Attività di scrittura poetica attraverso il gioco, le rime, le filastrocche...

CLASSI V PRIMARIA – I SECONDARIA

Per favorire la continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria e l'accoglienza dei bambini più piccoli, si è deciso di lavorare insieme proprio sul terreno della poesia. Il filo conduttore saranno testi di G. Pascoli che saranno avvicinati prima attraverso il percorso disciplinare per legarli poi alla musica.

Obiettivi

1. Riconoscere struttura verbale, figure di significato, elementi sonori.

2. Attraverso l'accentazione metrica passare dalla sonorità verbale alla musicalità.
3. Leggere la poesia per piacere, modulando la voce in canto.

Attività

1. Leggere la poesia individuando gli accenti metrici e le figure di significato e di posizione
2. Leggere la poesia scandendo il ritmo
3. Trasposizione di una poesia in musica con l'intervento di un esperto.

CLASSI II SECONDARIA

Obiettivi

1. Leggere correttamente e in modo espressivo testi poetici.
2. Comprendere il significato del lessico usato.
3. Procedere all'analisi del testo, individuando tema, messaggio, simboli.
4. Esprimere opinioni personali su testi letti.
5. Raccogliere informazioni sull'Autore di un testo attraverso la sua biografia e le sue opere.
6. Usare i principali cataloghi on-line di biblioteche e case editrici per ricercare autonomamente testi che suscitano interesse.

Attività

1. Lettura e analisi in classe da parte dell'insegnante di testi poetici.
2. Esercizio di lettura espressiva anche con l'intervento in classe di un esperto esterno.
3. Partecipazione al campionato di lettura espressiva.

CLASSI III SECONDARIA

Obiettivi

1. Attraverso l'incontro con un autore di poesie, percepire tale modalità espressiva come vicina e praticabile.
2. Cogliere gli elementi che costituiscono una poesia (parole, ritmo, musicalità...).
3. Individuare il tema o i temi che ispirano una poesia.
4. Produrre testi poetici.

Attività

1. Incontro-lezione di 2 ore, in ciascuna delle classi terze con un autore che parlerà agli studenti della sua poesia, dei motivi che la ispirano e della pratica della scrittura.
2. Partecipazione al concorso di poesia

Tutte le classi potranno poi partecipare al concorso di poesia proponendo i testi scritti nel corso delle attività.

A conclusione si prevede la raccolta del materiale prodotto dalle varie classi in una pubblicazione che rimarrà ad ogni studente a ricordo del lavoro svolto e che sarà inviata alle biblioteche dei comuni di ogni plesso.